

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД С. ВОЗЖАЕВКА**

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
сад Протокол № 05
от «25 » августа 2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующей МДОАУ детский
_____И.Ф.Баташан
Приказ № 208 от « 25 » августа 2025г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

на 2025-2026 учебный год

Программу составил:

Евдокимова Ирина Александровна
музыкальный руководитель

Возжаевка 2025г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	
1.2 Планируемые результаты освоения программы в соответствии возрастом воспитанников	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1 Планирование образовательной деятельности	
Комплексно-тематическое планирование	64
Учебный план (объем образовательной нагрузки)	
Календарно-тематическое планирование НОД	
2.2. Особенности традиционных событий и праздников	64
2.3. Работа с родителями	65
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	66
3.1 Режим дня Система работы	67
3.2 Расписание образовательной деятельности	68
3.3 Модель двигательного режима и закаливания	69
3.4 Материально-техническое обеспечение программы	72
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	72
Краткая аннотация к рабочей программе	73

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г. с изменениями и дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» с изменениями;
- Устав МДОАУ детский сад с. Возжаевки
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности, бессрочная № ОД 5222 от 24.07.2015 г.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, области, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДООУ образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа «Музыкальное развитие» муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детский сад с. Возжаевки в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 месяцев до 7 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей, составлена на основе основной образовательной программы МДОАУ детский сад с. Возжаевки и примерной образовательной программы **«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** (Москва, Мозаика-синтез, 2015), а также на основе парциальных программ:

- «Музыкальные шедевры» под редакцией О. П. Радыновой;
- В центре программы - развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает пробуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

– «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева; издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010;

– Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем

– «Звук – волшебник» Т. Н. Девятова; «Линка – Пресс», 2006;

– Программа "Звук-волшебник" предусматривает изучение музыкальных и немusикальных звуков, их происхождения, способов распространения с помощью простейших опытов и дидактических игр.

– «Камертон» Э. Костина; «Линка – Пресс», 2008;

– В программе учтены и представлены «современные требования к образовательной программе, а именно:

– она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое и системное развитие музыкальности каждого ребенка;

– заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми;

– учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка

– В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

– «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной.

– Большое место уделяется в ней и развитию творческих способностей: умению сочинять несложные танцевальные композиции, импровизировать в драматизации, воображению, фантазии, умению находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.

– Программа "Элементарное музицирование с дошкольниками" Т.Э. Тютюнникова.

В основу методики программы положены два метода: метод активизации творческих проявлений ребёнка (детское творчество, направляемое педагогом, создание ситуаций для детского творчества) и метод моделирования элементов музыкального языка, позволяющий показать и почувствовать ребёнку все особенности выразительных средств, их отношения. Работая по программе, возникает необходимость другого подхода к обучению со стороны педагога. Педагог живёт на занятиях вместе с детьми, помогает им, радуется. Это - педагогика сотрудничества.

– Программа «Топ, хлоп, малыши» Т. Н. Сауко и А. И. Бурениной

Программа интересна наличием разнообразных музыкально-ритмических композиций, которые объединены в циклы по принципу усложнения заданий и разнообразия движения. Все игровые упражнения систематизированы в строгой последовательности и адаптированы именно для раннего возраста.

Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлиńskiego: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана на основании целей и задач образовательной программы дошкольного образования с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста. Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Цель программы:

- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи:

- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процессариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству,
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор

других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие творческого воображения и фантазии, потребности в различных видах художественно-творческой деятельности.

Реализуемые образовательные технологии

Метод вариативности сочетает элементы парциальных программ и технологий с основной рабочей программой нашего дошкольного учреждения. Метод вариативности с инновационными технологиями музыкального воспитания ориентирован на полноценное развитие ребенка как личность. На желание помочь ему войти в современный мир, приобщиться к его ценностям, на практическое воплощение эмоционально – комфортных условий, способствующих развитию личностного потенциала, активизируют у ребенка стремление исследовать с радостью и удивлением окружающий мир, развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию.

Основная цель метода - научить детей любить и понимать музыку. Осуществлению этой цели помогает решение *следующих задач*:

- развитие творческих способностей,
- развитие интереса детей к разным видам искусства, приобщение к их лучшим образцам,
- обогащение музыкальных впечатлений и эмоциональных откликов детей,
- формирование элементарных музыкальных навыков.

Метод проектирования. Современный метод интеграции деятельности, позволяет решать комплекс задач, подчиненных одной теме, разнообразными приемами и методами, постепенно и в системе. Метод актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Кроме того, деятельность проектного характера позволяет сформировать у детей исследовательские умения и познавательный интерес. Проводя такой вид работы, дети открывают новые знания не только для себя, но и другим детям рассказывают о чем-то новом, полезном, интересном. Происходит интеграция между общими способами решения разных задач, и видами деятельности. Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, развивает коммуникативные и нравственные качества.

Здоровьесберегающие технологии (валеологические песенки-распевки)

Цель: подготовить голос к пению.

Дыхательная гимнастика

Цель: повысить уровень развития певческих навыков детей.

Артикуляционная гимнастика

Цель: развитие музыкальной памяти.

Пальчиковая гимнастика.

Цель: развитие речи ребенка.

Театральная гимнастика.

Цель: учить знакомить детей с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой.

Целевые ориентиры дошкольного образования согласно ФГОС ДО

Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

– ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

– творческие способности ребёнка также проявляются в танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

– ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

– ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен

наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы в соответствии с возрастом воспитанников

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Группа раннего возраста (1,5-3года) **Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

К концу года ребенок:

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Виды деят-ти	Параметры	Инструментарий
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, «Зайка» р.н.песня «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»
Пение	Подпевает музыкальные фразы.	«Баю» муз. М. Раухвергера; «Кошечка» муз. В. Витлина.
Музыкально-ритмические движения	1. Двигается в соответствии с характером музыки 2. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.	«Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличевой

Младшая группа (возраст 3-4 года)

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструментарий
Слушание	Различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш. Эмоционально реагирует	Наблюдение Специальные педагогические пробы	1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.

	на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию. Различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Наблюдение за детьми по ходу музыкального занятия	«Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка.		«Птица-мама», «птенчик» «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» Поиграй на таком же инструменте.
Пение	Поет выразительно, не отставая и не опережая других Узнает знакомые песни		При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы. Предлагается знакомая песня, дети должны проинтонировать слогом данную мелодию с помощью взрослого.
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения		Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми.
Творчество	Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии.		Детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструментарий
Слушание	Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	Наблюдение Специальные педагогические пробы	1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.
Игра на детских музыкальных инструментах	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне		Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В. Майкапар «В садике» «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня
Пение	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).		«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова «Птичка-мама – птенчик» И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»
Музыкально-ритмические движения	Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах		«Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева «Кукла»

	по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)		
Творчество	Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).		Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М. Красева

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается. Различает	Наблюдение Специальные педагогические пробы Наблюдение за детьми по ходу музыкального	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. И/У «Лесенка»

	музыкальные жанры (марш, танец, песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	занятия	
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.		Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию.
Пение	Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь сольно с музыкальным сопровождением и без него.		Предлагается хорошо знакомая детям песня. «Березка» муз. Тиличевой Е. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик
Музыкально-ритмические движения	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет выполнять танцевальные движения		Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п. «Парный танец» муз. Александрова Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева

	(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.		«Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского
Творчество	Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность .		Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. Руководитель оказывает элементарную словесную помощь.

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
 - Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразять свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструментарий
Слушание	Узнает мелодию Государственного гимна РФ Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессии, творчество композиторов и музыкантов.	Наблюдение Специальные педагогические пробы Беседа.	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать соответственно жанру исполняемого произведения. Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение. И/У «Песня-танец-марш»
Игра на детских музыкальных инструментах	Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,		И/У «Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить» И/У «Оркестр»

	погремушках, треугольниках Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.		
Пение	Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.		И/у «Назови Композитора музыки» Музыкально-дидактические игры «Три поросенка». «Звуки разные бывают» Предлагается хорошо Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него знакомая детям песня или ранее разученная
Музыкально-ритмические движения	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг)		Потопаем-покружимся» рус. нар. мел., «Обидели» муз. М. Степаненко «Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз. Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. Даргомыжского «Танец Снежинок» муз. А. Жилина

Творчество	Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему, используя для этого знакомые песни, танцы и музыкальные пьесы. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.		И/У «Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить» И/У «Оркестр»
-------------------	---	--	--

2. Содержательный раздел

Комплексно - тематический план работы музыкального руководителя

Группа виды деятельности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
сентябрь				
Тематические занятия	«Птички-невелички» 3 неделя	«На даче летом» 1 неделя	«Летом в поле» 1 неделя	«Летняя прогулка» 1 неделя
Комплексные занятия	«Дождик, кап-кап-кап» (музыка-изо) 4 неделя	«Капельки дождя» (музыка-изо) 2 неделя	«Песенка дождя» (музыка-развитие речи) 3 неделя	«Мотивы лета» (музыка-изо) 2 неделя
Праздники развлечения	День знаний 1 неделя	День знаний 1 неделя	День знаний 1 неделя	День знаний 1 неделя

Работа с одаренными детьми		Сценка «Мы овощи с грядки-хорошие ребятки»	Работа с вокальной группой «Песенка дорожных знаков» (Ю.Чичков)	Работа с вокальной группой «Песенка дорожных знаков» (Ю.Чичков)
Работа с педагогами ДОУ	Консультация «Организация самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Перечень содержания музыкального уголка» (2 неделя)	Консультация «Организация самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Перечень содержания музыкального уголка» (2 неделя)	Консультация «Организация самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Перечень содержания музыкального уголка» (2 неделя)	Консультация «Организация самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Перечень содержания музыкального уголка» (2 неделя)
октябрь				
Тематические занятия	Мы - осенние листочки (1 неделя)	Листочки в гостях у ребят (2 неделя)	Улыбнется солнце – золотое донце (3неделя)	Осеннее настроение (4 неделя)
Комплексные занятия	Солнышко и дождик (музыка, физическое развитие) 3 неделя	«На лесной опушке» (музыка, физическое развитие) 1неделя	«Лесная тропинка» (музыка, физическое развитие) 2 неделя	«Лесная тропинка» (музыка, физ. развитие) 2 неделя
Праздники и развлечения	Утренник «Петрушка в гостях у ребят» (2 неделя)	Утренник «В гостях у Гнома» (2 неделя)	Утренник «Сказка о непослушном Огурчике» (2 неделя)	Утренник «Сказка о непослушном Огурчике» (2 неделя)
Театрализованная деятельность	Конкурс «Мои первые стихи»	Показ сценки «Мы овощи с грядки – хорошие ребятки»	Показ спектакля «Сказка о непослушном Огурчике»	Показ спектакля «Сказка о непослушном Огурчике»
Работа с одаренными детьми	«Смешинки-дождинки» вокально-литературная композиция	Работа с вокальной группой – песня «Россия»	Работа с танцевальной группой – танец «Дружный хоровод»	Работа с танцевальной группой – танец «Дружный хоровод»
Работа с	Консультация	Консультация	Консультация	Консультация

педагогами ДОУ	«Роль музыкально-дидактические игры в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей» (2 неделя)	«Роль музыкально-дидактические игры в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей» (2 неделя)	«Роль музыкально-дидактические игры в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей» (2 неделя)	«Роль музыкально-дидактические игры в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей» (2 неделя)
Работа с родителями	Выступление на родительских собраниях «Музыка в жизни ребенка» (1 неделя)	Выступление на родительских собраниях «Музыка в жизни ребенка» (1 неделя)	Выступление на родительских собраниях «Музыка в жизни ребенка» (1 неделя)	Выступление на родительских собраниях «Музыка в жизни ребенка» (1 неделя)
ноябрь				
Тематические занятия	В магазине игрушек (2 неделя)	В магазине игрушек (3 неделя)	«Урожай собирай» (1 неделя)	«Осенние месяцы» (2 неделя)
Комплексные занятия	Листопад, листопад-листья желтые летят (музыка-аппликация) 1 неделя	Листья падают, летят, опадает весь наш сад (музыка-аппликация) 2 неделя	Мы набрали овощей и для супа и для щей (музыка-аппликация) 3 неделя	Прощание с осенью (музыка-флористика) 4 неделя
Праздники и развлечения	Драматизация сказки «Теремок» (в исполнении детей старшей гр.) 2 неделя	Драматизация «Под грибом» 1 неделя	Говорите без подсказки, из какой пришли мы сказки? (музыкальная викторина)	Музыкально-литературная беседа «Осень»
Театрализованная деятельность		Разучивание сказки «Под грибом»	Разучивание сказки «Теремок»	Знакомство и работа над ролями в представлении «Новогодний бал в королевском дворце»

Работа с воспитателями	Консультация «Взаимосвязь педагогов ДОУ в подготовке и проведении интегрированных занятий» 4 неделя	Консультация «Взаимосвязь педагогов ДОУ в подготовке и проведении интегрированных занятий» 4 неделя	Консультация «Взаимосвязь педагогов ДОУ в подготовке и проведении интегрированных занятий» 4 неделя	Консультация «Взаимосвязь педагогов ДОУ в подготовке и проведении интегрированных занятий» 4 неделя
Работа с родителями	Оформление уголка для родителей 4 неделя	Оформление уголка для родителей 4 неделя	Оформление уголка для родителей 4 неделя	Оформление уголка для родителей 4 неделя
декабрь				
Тематические занятия	«Выпал беленький снежок» 1 неделя	«К нам пришла зима» 2 неделя	«Здравствуй, зимушка-зима» 2 неделя	«Зимнее настроение» 2 неделя
Комплексные занятия	«Снежинки-пушинки» (музыка-аппликация) 2 неделя	«Будет горка во дворе» музыка-рисование 3 неделя	«Зимний лес ((музыка-рисование) 1 неделя	«Здравствуй, гостя – зима» музыка-физическое развитие 1 неделя
Праздники и развлечения	Настольный театр «Кошкин дом» 2 неделя Новогоднее развлечение «Кто рукавичку потерял» 4 неделя	Просмотр спектакля «Новогодний бал в королевском дворце» 3 неделя Новогодний утренник «Праздничная елка» 4 неделя	«Праздник Новогодней елки» 4 неделя	«Праздник Новогодней елки» 4 неделя
Работа с одаренными детьми	Приобщение к сольным выступлениям на новогоднем празднике	Приобщение к сольным выступлениям на новогоднем празднике	Приобщение к сольным выступлениям на новогоднем празднике	Приобщение к сольным выступлениям на новогоднем празднике
Театрализованная деятельность		Подготовка сценки «Заяц и медведи» «Сорока и Лиса»	Подготовка театрализованной композиции «Рождественская елка»	Подготовка театрализованной композиции «Рождественская елка»
Работа с воспитателями	Индивидуальная работа по исполнению ролей на	Индивидуальная работа по исполнению ролей на	Индивидуальная работа по исполнению ролей на	Индивидуальная работа по исполнению ролей на

	новогодних елках	новогодних елках	новогодних елках	новогодних елках
январь				
Тематические занятия	« В гости елочка пришла» 3 неделя	«Разговор у елки» 3 неделя	«Новогоднее приключение» 3 неделя	«В гостях у елки» 3 неделя
Комплексные занятия	«Елочка и шишки» музыка-лепка 2неделя	«Что растёт на елке» музыка-лепка 2 неделя	«Новогодние игрушки» музыка-лепка 2 неделя	«Новогодний сувенир другу» музыка-лепка 2 неделя
Праздники и развлечения	«Новый год у ёлки» 2 неделя	«Новый год у ворот» 2 неделя	«Новогодние приключения» 2 неделя	«Новогодние приключения» 2 неделя
Работа с одаренными детьми		Приобщение к сольным выступлениям на развлечениях	Приобщение к сольным выступлениям на развлечениях	Приобщение к сольным выступлениям на развлечениях
Театрализованная деятельность		Показ новогодних реприз, сценок	Показ новогодних реприз, сценок	Показ новогодних реприз, сценок
Работа с воспитателями	Индивидуальная работа по исполнению ролей в праздничных развлечениях	Индивидуальная работа по исполнению ролей в праздничных развлечениях	Индивидуальная работа по исполнению ролей в праздничных развлечениях	Индивидуальная работа по исполнению ролей в праздничных развлечениях
Работа с родителями	Анкетирование на тему «Ваш ребенок на празднике» (предложения, пожелания, отзывы)	Анкетирование на тему «Ваш ребенок на празднике» (предложения, пожелания, отзывы)	Анкетирование на тему «Ваш ребенок на празднике» (предложения, пожелания, отзывы)	Анкетирование на тему «Ваш ребенок на празднике» (предложения, пожелания, отзывы)
Февраль				
Тематические занятия	«Мы - солдаты молодцы – настоящие бойцы!» 4 неделя	«Снежинки - балеринки» 1 неделя	«Хрустальные звуки Зимы» 4 неделя	«Хрустальные звуки Зимы» 4 неделя

Комплексные занятия	«Мы - солдаты» (музыка, физ. воспитание) 4 неделя	«Пограничники не дремлют у родного рубежа» (музыка, физ. воспитание) 4 неделя	«Морское путешествие» (музыка, физ. воспитание) 3 неделя	«Морское путешествие» (музыка, физ. воспитание) 3 неделя
Праздники и развлечения	«День рождения у кошки» 2 неделя	Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества 4 неделя	Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества 4 неделя	Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества 4 неделя
Работа с одаренными детьми		Приобщение к сольным выступлениям	Приобщение к сольным выступлениям	Приобщение к сольным выступлениям
Театрализованная деятельность	Чтение стихов о маме. Сценка «Каждый по-своему маму поздравит» (1-2 неделя)	Чтение стихов о маме. Сценка «Каждый по-своему маму поздравит» (1-2 неделя)	Чтение стихов о маме. Сценка «Маленькие мамы»	Чтение стихов о маме. Сценка «Маленькие мамы»
Работа с воспитателями	Консультация на тему «Ритмические движения в режиме дня дошкольника» Практическое занятие. 2 неделя	Консультация на тему «Ритмические движения в режиме дня дошкольника» Практическое занятие. 2 неделя	Консультация на тему «Ритмические движения в режиме дня дошкольника» Практическое занятие. 2 неделя	Консультация на тему «Ритмические движения в режиме дня дошкольника» Практическое занятие. 2 неделя
Работа с родителями	Размещение информации в уголке для родителей на тему «Дети и танец» 2 неделя	Размещение информации в уголке для родителей на тему «Дети и танец» 2 неделя	Размещение информации в уголке для родителей на тему «Дети и танец» 2 неделя	Размещение информации в уголке для родителей на тему «Дети и танец» 2 неделя
март				
Тематические занятия	Масленичная неделя (познавательное развитие - музыкальное)	Масленичная неделя (познавательное развитие - музыкальное)	Масленичная неделя (познавательное развитие - музыкальное)	Масленичная неделя (познавательное развитие - музыкальное)
Комплексные занятия	Подарок для мамы –	Подарок для мамы –	Подарок для мамы –	Подарок для мамы –

	аппликация-музыка	аппликация-музыка	аппликация-музыка	аппликация-музыка
Праздники и развлечения	«Маму поздравляют малыши» (развлечение) 1 неделя	«Маму нежно поцелую, обниму ее родную» (утренник) 1 неделя	«Мама нежная моя» (утренник) 1 неделя	«Мама нежная моя» (утренник) 1 неделя
Работа с одаренными детьми			Работа с вокалистами	Работа с вокалистами
Театрализованная деятельность		Демонстрация сценок на тему «Масленичный разгуляй»	Демонстрация сценок на тему «Масленичный разгуляй»	Демонстрация сценок на тему «Масленичный разгуляй»
Работа с воспитателями	Совместное изготовление атрибутов к праздникам, работа по подготовке ролей, костюмов	Совместное изготовление атрибутов к праздникам, работа по подготовке ролей, костюмов	Совместное изготовление атрибутов к праздникам, работа по подготовке ролей, костюмов	Совместное изготовление атрибутов к праздникам, работа по подготовке ролей, костюмов
Работа с родителями	Открытые просмотры праздничных развлечений, участие в праздничных посиделках	Открытые просмотры праздничных развлечений, участие в праздничных посиделках	Открытые просмотры праздничных развлечений, участие в праздничных посиделках	Открытые просмотры праздничных развлечений, участие в праздничных посиделках
апрель				
Тематические занятия	«А под солнышком всем радостно поется» 1 неделя	«А под солнышком всем радостно поется» 2 неделя	«Греет солнышко теплее, стало в доме веселее» 1 неделя	«Весенние месяцы» 1 неделя
Комплексные занятия	«Солнечные лучики» - рисование-музыка 2 неделя	«К нам весна шагает теплыми шагами» - рисование-музыка 2 неделя	«В гости к Весне» музыка – физическое развитие 3 неделя	«В гости к Весне» музыка – физическое развитие 3 неделя

Праздники и развлечения	Кукольный спектакль «Кот, Петух и Лиса» 3 неделя	Кукольный спектакль «Кот, Петух и Лиса» 3 неделя	Кукольный спектакль «Заюшкина избушка» 2 неделя	Вечер творчества «Детский альбом» Чайковский 1 неделя
Работа с одаренными детьми	Подготовка выступлений для детей – выпускников ДОУ	Подготовка выступлений для детей – выпускников ДОУ	Подготовка выступлений для детей – выпускников ДОУ	Подготовка выступлений для детей – выпускников ДОУ
Театрализованная деятельность	Участие в смотре-конкурсе «Театральная неделька» между группами детского сада	Участие в смотре-конкурсе «Театральная неделька» между группами детского сада	Участие в смотре-конкурсе «Театральная неделька» между группами детского сада	Участие в смотре-конкурсе «Театральная неделька» между группами
Работа с воспитателями	Подведение итогов «Театральной недельки», анализ результатов, коррективы	Подведение итогов «Театральной недельки», анализ результатов, коррективы	Подведение итогов «Театральной недельки», анализ результатов, коррективы	Подведение итогов «Театральной недельки», анализ результатов, коррективы
Работа с родителями	Привлечение к помощи в подготовке и показу спектаклей	Привлечение к помощи в подготовке и показу спектаклей	Привлечение к помощи в подготовке и показу спектаклей	Привлечение к помощи в подготовке и показу спектаклей
май				
Тематические занятия	Занятие, посвященное Дню Победы	Занятие, посвященное Дню Победы	Занятие, посвященное Дню Победы	Занятие, посвященное Дню Победы
Комплексные занятия	«Воздушные шары» музыка – изо 1 неделя	«Салют» музыка-аппликация 1 неделя	«Вечный огонь!» музыка-ознакомление с художественной литературой	«Вечный огонь!» музыка-ознакомление с художественной литературой
Праздники и развлечения	«Дружат дети всей Земли»	«Дружат дети всей Земли»	«Дружат дети всей Земли»	Выпускной бал

Работа с одаренными детьми	Подготовка номеров к мероприятиям	Подготовка номеров к мероприятиям	Подготовка номеров к мероприятиям	Подготовка номеров к выпускному вечеру
Работа с воспитателями	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей в летний оздоровительный период»	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей в летний оздоровительный период»	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей в летний оздоровительный период»	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей в летний оздоровительный период»
Работа с родителями	Открытый просмотр музыкальных занятий «День открытых дверей»	Открытый просмотр музыкальных занятий «День открытых дверей»	Открытый просмотр музыкальных занятий «День открытых дверей»	Открытый просмотр музыкальных занятий «День открытых дверей»

Учебный план
Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию
Младшая группа.
Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------------------	-------------------------------	------------------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. 2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р. н. м «Ай -да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши».
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе	«Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести
Развлечения:	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	«Моя игрушка»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). 2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Дать послушать детям больше инструменты произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.
Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	Внести в уголок большую и маленькую птичку и другие игрушки.

Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Золотая осень».
--------------	--	------------------

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. Навыки выразительного движения: улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя».

Самостоятельная деятельность:	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	«Большой и маленький колокольчики».
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Мамин праздник»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. 2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.	«Упражнение с флажками» «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».

Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Как Дед Мороз зайчику помог».

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.	«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р. н. м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р. н. м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.	«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».

Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми-си в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички».
Самостоятельная деятельность:	Развивать звуковысотный слух детей.	«Где мои детки?».
Развлечения:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Зайчики в лесу».

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева.

Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки	«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».
Самостоятельная деятельность:	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?».
Развлечения:	Расширять представления детей об искусстве.	«Мы любим петь и танцевать».

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. 2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.

Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?».
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Бабушкин сундук».

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»

Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».
Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.

Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
Развлечения:	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка».

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Кошка и котята» Ломова.
Восприятие:	«Будем кувыраться» Сац, «Птицы и птенчики» Тиличеева, «Чей домик?» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	«Курица и цыплята».
Развлечения:	«На бабушкином дворе».

Июль-август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Курочки и петушок» обр. Красева, «Игра с погремушками» Вилькорейская.
Восприятие:	Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.
Пение:	Знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры, песни.
Развлечения:	«Рукавичка».

Средняя группа

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Тиличеева, «Марш и бег» Ломовой» «Дудочка» Ломовой «Пляска с платочками» р.н.м. Игра «Оркестр» укр. н. м. «Игра с матрешками»
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Ах, вы сени» р. н. м.
Пение: (развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«На желтеньких листочках» Осокиной «Праздник» Фрида
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.	«День знания»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	«Прогулка» Раухвергера «Барабанщики» Кабалевского «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Листопад» Е. Шаламовой»
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова
Пение: (развитие певческих навыков)	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Огородная хороводная» Можжевелов,
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.	«Что у осени в корзинке».

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2.Навыки выразительного движения: начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Барабанщики» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка» обр. Ломовой «Парная пляска» р. н. м. «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Ребята и медведь» Попатенко
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	«Первый вальс» Кабалевского «Земелюшка-Чернозем» р.н.п. обр. Лядова
Пение: (развитие певческих навыков)	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Мишка с куклой» М. Качурбины, пер. Найденовой «Детский сад» Филиппенко,
Развлечение:	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание смотреть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Передай платок по кругу» любая весёлая мелодия
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко,
Пение: (развитие певческих навыков)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова
Развлечение:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«Пусть кружится хоровод»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2.Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	«Весёлые мячики» М. Сатулиной « Танец с флажками» Л.В. Бетховен «Жмурки с погремушками» Ф. Флотова
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка.	«Стадо» Раухвергера
Пение: (развитие певческих навыков)	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Санки» Красёва
Развлечение:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«Сею, сею, посеваю» р.н.п.

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2.Навыки выразительного движения: совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	« Упражнение с погремушками» Жилина «Воробушки» Серова «Танец с флажками» Л.В. Бетховен «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Лошадки в конюшне» Раухвергера
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	«Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский,
Пение: (развитие певческих навыков)	Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Мы солдаты» Ю. Слонова «Мы запели песенку» Рустамов
Развлечение:	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Аты-баты, шли солдаты...»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2.Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Карусель» обр. Раухвергера «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Покажи ладошки» латв. н.м. «Галя по садочку ходила» р.н.м.
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	«Маша спит» Фрид, «Полька» М.Глинка
Пение: (развитие певческих навыков)	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Поскорей» М. Магиденко
Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Мама – солнышко моё».

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляска • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Жуки» обр. Вишкарёва, «Упражнение с обручами» обр. Донас «Приглашение» обр. Теплицкого
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Пчелка» Красева «Частушка» Кабалева
Пение: (развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» чеш. н.м. «С чем будем играть» Е. Соковнина
Слушание:	Обратить внимание на изобразительные особенности	«Клоуны» Кабалевский
Пение: (развитие певческих навыков)	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Строим дом» Красев «Дождик» Красева
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников	«День Победы»

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Васька-кот» обр. Лобачева. Знакомые детям задания.
Слушание:	Знакомые колыбельные песни и упражнения по выбору педагога.
Пение:	знакомые песенки.
Развлечение:	Праздник детства.

Июль - август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые игры, танцы, хороводы.
Слушание:	Знакомые детям произведения
Пение:	«Лошадка Зорька» Ломовой «Зайчик» Старокадомского
Развлечение:	«День здоровья»

**Старшая группа
Сентябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). 2.Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	«Марш» Надененко, «Пружинки» р.н.м. «Антошка» танец «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Догадайся, кто поёт» Тиличевой
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне re1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку.	«Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» Филиппенко «Кукушка» обр. Арсеева
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	«Дождик» р.н.м.
Развлечение:	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	«Самым близким и любимым»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Бодрый шаг» (Марш Богословского) «Ходьба различного характера» (Марш Робера) «Чунга-Чанга» эстр. танец «Чей кружок» Ломова, «Зайка-Зайка» р.н.м.
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	«Дети любят рисовать» Ю. Слонова « «Хлебный колосок» Аверкина «Качели» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Гори, ясно» р.н.м.
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение	«Осеннее настроение»

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игра	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	«Найди свое место в колонне» Ф.Надененко «Отойди и подойди» чес.н.м. «Чунга-чанга» эст. тан. «Танец восходов» р.н.м. «Гори, гори, ясно» р.н.м. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Марш» Шостакович
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«»Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной «Лесенка» Тиличеевой
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Дождик» р.н.м. «Гори, ясно» р.н.м.
Развлечение:	Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.	«Хлеб - всему голова".

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • хоровод • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Погремушки» Вилькорейская «Снежинки» муз. Шаинского; И.Штраус «Дружные пары»
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	«Тройка» р.н.м.
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Топят печки жарко» Е.Кутаркина; «Ты хлопай громче» Е.Кутаркина; «Он к бровям моим прирос»Е.Кутаркина.
Игра на музыкальных инструментах:	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Новогодняя полька»
Развлечение:	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	Новогодний утренник «Как Лиса огоньки с ёлочки украла»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. 2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	«Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко Танец «Приглашение» укр.н.м. обр. Теплицкого
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Смелый наездник» Р. Шумана
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Физкульт-ура» Ю. Чичкова «У кота-воркота» р.н.п.
Игра на музыкальных инструментах:	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать и играть.	
Развлечение:	Воспитывать детей в стилях народных традициях.	Святки без оглядки.

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскака с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. 2.Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Кто лучше скачет?» Ломовой. «Шагают девочки и мальчики» анг.н.м. обр. Вишкарёва «Весёлые дети» литовская н. м. обр. Агафонникова «Мы - военные» Сидельников.
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	«Наша Родина сильна» А.Филиппенко; «Буденовец» Дубравин.
Пение: • Развитие певческих навыков	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	«Бравые солдаты» А.Филиппенко; «Маму я люблю» А.Филиппенко «Ах, бабуля, бабушка» Сл. и муз. О.Шевченко

Пальчиковые игры.	Развитие мелкой моторики у детей.	«Капустка»;
Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличевой
Развлечение:	Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	Тематическое занятие к Дню Защитника Отечества.

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. 2.Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Три притопа» Александрова «Парный танец» Тиличевой «Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Беседа о цирке, профессии клоуна. Чтение стихотворения: Раздается громкий смех, Хлопают ладошки. Эти клоуны для всех Пляшут под гармошку.	П. Чайковский из «Детского альбома»: «Баба Яга»; «Новая кукла»; «Болезнь куклы»; «Нянина сказка». «Клоуны» Кабалевский;

Пение: Развитие певческих навыков	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Маму я люблю» Елисеева; «Ах, бабуля, бабушка» Сл. и муз. О. Шевченко «А воробьи чирикают» Н. Елисеева «Ласточка» муз. Е. Крылатова «Веснянка» Муз. и сл. З. Люзинской
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова
Развлечение:	Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье.	Концерт для мам и бабушек.

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - танец - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом 2. Навыки выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина «Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова

Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	П.Чайковский из «Детского альбома»: «Игра в лошадки»; «В церкви». Из цикла «Времена года» - «Апрель»
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	«Песенка друзей» В. Герчик. «А воробьи чирикают» Н.Елисеева; «Ласточка» Е.Крылатова; «Веснянка» З.Люзинской;
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой
Развлечение:	Формирование потребности в общении со сверстниками; социальных контактов; развитие способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности; сохранение психологического здоровья. Создать атмосферу праздника, вызвать положительные эмоции.	День смеха.

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. 2.Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен «Львенок и черепаха» В. Шаинского «Бубен или

Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции.	«Вечный огонь» Филиппенко» «Песня солнышку» Иванникова «Солнышко-ведёрышко» В. Красевой
Игра на музыкальных инструментах:	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Ослик» С. Урбаха
Развлечение:	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.	«Этот День Победы»

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	«Два барабана» Тиличевой «Кулачки и ладошки» Тиличевой «Львенок и черепаха» Шаинского «Кот и мыши» Ломова, «Сел комарик на дубочек» р.н.п.
Слушание:	Слушать и узнавать знакомые муз. произведения. Высказывать свое мнение о
Пение:	«Земляничная поляна» Олифирова, «Заячий поход» Олифирова.
Развлечение:	«Наступило лето».

Июль-Август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Слушание:	Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений).
Пение:	Знакомые песни
Развлечение:	«Лучше лета приятеля нет!»

**Подготовительная группа
сентябрь**

Виды деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки.	Учить детей различать музыкальные жанры.	С.Прокофьев «Марш»; И.Штраус «Дружные пары».
Пение.	Развивать вокально – интонационные навыки. Учить петь выразительно, передавая характер песни. Овладеть навыками певческого дыхания (научить правильно делать вдох после вступления и между музыкальными фразами).	В. Павленко «Капельки»; З.Роот «Ах, какая осень»; А.Филиппенко «Урожайная»; Ан.Александров «К нам гости пришли». В.Шаинский «Улыбка»; Б.Савельев «Неприятность эту мы переживём»
Музыкально – ритмические движения.	Вырабатывать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	Весёлая разминка «Мартышки»; «У жирафа»
Игры, инсценировки.	Учить детей развивать творческое воображение и фантазию.	А.Филиппенко «Про лягушек и комара»; Обр.Римского-Корсакова «Заинька»
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей играть в ансамбле ритмично и слажено.	Р. н. п. «Во саду ли»; Р. н. п. «Ах ты, берёза».

Октябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера. Учить определять весёлый плясовой характер пьесы.	П.Чайковский «Октябрь» из цикла «Времена года»; П.Чайковский «Мужик на гармонике играет»; Г.Свиридов «Парень с гармошкой»

Пение.	Учить петь, точно интонируя мелодию. Учить удерживать интонацию на одном звуке, вырабатывать лёгкое, подвижное звучание	Попевка «Доброе утро»; Г.Струве «С нами друг»; «Что мы Родиной зовём»; Н.Песков «Пробуждательная песенка», В.Шаинский: «Улыбка»; «Голубой вагон»; «Антошка»
Музыкально-ритмические движения.	Развивать чувство ритма и координацию движений. Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты; точно начинать движение после вступления.	Ю.Чичков «Полька»;
Игры с пением.	Учить детей петь и показывать действия. Побуждать детей к активным действиям.	Э.Карасёвой «Горошина»; Г.Лобачёва «Кот Васька».

Ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки.	Учить самостоятельно определять характер пьесы, высказываться о нём. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - фортепианными пьесами. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков.	П.Чайковский «Ноябрь» из цикла «Времена года»; Из Детского альбома: «Новая кукла»; «Кукла заболела»; «Оловянные солдатики». И.С.Бах «Шутка»; В.А.Моцарт «Сонаты»
Развитие голоса и слуха.	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.	Г.Левдокимова «Три настроения»; Н.Кононовой «Наше путешествие».

Пение.	Учить воспринимать радостный, праздничный характер Новогодней песни. Побуждать исполнять песню легко в подвижном темпе и напевно – в умеренном.	Е.Кутаркина «Топят печки жарко»; О.Мишин «Новогодняя»; О.Мишин «Ай, да Дедушка Мороз».
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Т.Ломова «Передача платочка»; РНмелодия «Как под яблоней»; РНм «Хоровод», обр. Р.Рустамова.
Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца.	«Ай, да Дедушка Мороз»; В.Шаинский «Снежинки»; Чайковский «Вальс»
Игры	Учить детей петь и показывать действия. Побуждать детей к активным действиям.	Е.Тиличевой «Охотники и зайцы»; «Зимние забавы»; «Дед Мороз и дети».
Музыкально – игровое творчество.	Побуждать к игровому творчеству.	В. Косенко «Полька лисы»
Игра на музыкальных инструментах	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать тёплый дождик и грозу.	Румынская народная песня «Кап-кап-кап», обраб. Т.Попатенко.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.	
Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому доставлять радость другим.	

Декабрь

Виды деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведений. Знакомить: с различными вариантами бытования народных песен.	Песни о зиме. Чайковский Цикл «Времена года». Декабрь.
Развитие слуха и голоса.	Развивать представление о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Лесенка».
Пение. усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише.	«Ай да Дедушка Мороз». Ю.Веригин «Под Новый год».
песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Замела метелица город мой»
Музыкально – ритмические движения. Упражнения.	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	Работать над элементами танца «Полька-галоп».
Пляски	Совершенствовать: - умение исполнения хороводов, танцев; - чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения. - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны.	«Ай да Дедушка Мороз» «Ты хлопай, хлопай громче»

Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	«Зимушка, зима»
Музыкально – игровое творчество.	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Ты нам ёлочку принёс»
Игра на металлофоне.	Учить подбирать знакомые попевки.	«Небо синее» «Маленькой ёлочке холодно зимой».
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Новогодняя полька»
Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Проведение Новогоднего утренника.

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: 1.упражнения 2.пляски 3.игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение 2.Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.	«На лыжах» Руднева «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова

Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского. П. Чайковский «Январь» из цикла «Времена года»
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни.	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова. «Наша Родина сильна» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Лучше папы друга нет» муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.	«Петушок» обр. Красева
Развлечение:	Новогодние колядки	Народные колядки , частушки и песни.

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учит передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева «Горошина» В.Карасёва, сл.Н.Френкель. «Чапаевцы» муз. Вилькорейской; «У медведя во бору»

Пение: • Развитие певческих навыков	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.	«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Б.Савельева; Ю.Веригинков: «Как хорошо, что есть на свете мама»; «Бабушка» Ю.Веригинков; Индивидуальные песни: Ю.Веригинков «Цветы для мамы»; «Шёл по лесу музыкант» «Скок-поскок» р.н.м..
Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличеевой
Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	Развлечение ко Дню Защитника Отечества.

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева «Горошина» В.Карасёва, сл.Н.Френкель. «Чапаевцы» муз. Вилькорейской; «У медведя во бору»

Пение: • Развитие певческих навыков	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.	«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Б.Савельева; Ю.Верижников: «Как хорошо, что есть на свете мама»; «Бабушка» Ю.Верижников; Индивидуальные песни: Ю.Верижников «Цветы для мамы»; «Шёл по лесу музыкант» «Скок-поскок» р.н.м..
Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Мамочка моя» Тиличеевой
Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений мам и детей.	Развлечение к празднику мам.

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. 2. Навыки выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина «Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова
Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	П. Чайковский из «Детского альбома» «Игра в лошадки»; «В церкви». Из цикла «Времена года» - «Апрель»

Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	«Песенка друзей» В. Герчик. «А воробьи чирикают» Н.Елисеева; «Ласточка» Е.Крылатова; «Веснянка» З.Люзинской; «Детский сад» А. Аверкина
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
Развлечение:	Формирование потребности в общении со сверстниками; социальных контактов; развитие способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности; сохранение психологического здоровья. Создать атмосферу праздника, вызвать положительные эмоции.	День смеха.

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в музыкальном произведении. 2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться)	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен «Львенок и черепаха» В. Шаинского «Бубен или погремушка» Тиличевой

Слушание: (восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Вечный огонь» Филиппенко» «Песня солнышку» Иванникова «Солнышко-ведёрышко» В. Красевой
Игра на музыкальных инструментах:	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Ослик» С. Урбаха
Развлечение:	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.	«Этот День Победы»

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	«Два барабана» Тиличевой «Кулачки и ладошки» Тиличевой «Львенок и черепаха» Шаинского «Кот и мыши» Ломова, «Сел комарик на дубочек» р.н.п.
Слушание:	Слушать и узнавать знакомые муз. произведения. Высказывать свое мнение о них.
Пение:	«Земляничная поляна» Олифирова, «Заячий поход» Олифирова.
Развлечение:	«Наступило лето».

Июль-Август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Слушание:	Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений).
Пение:	Знакомые песни.
Развлечение:	«Лучше лета приятеля нет!»

2.2. Особенности традиционных событий и праздников

Организационной основой реализации календарно–тематического построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентированна на все направления развития воспитанника дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, которые проводятся совместно с воспитателями.

Традиции ДОУ складываются с учётом приоритетных направлений социально-коммуникативного и физического развития детей. Традиционными являются праздники в детском саду, которые завершат цикл тематической недели. Традиционно все мероприятия в ДОУ организуются совместно с родителями (законными представителями), приглашёнными гостями: досуги, утренники, развлечения, концерты, конкурсы, соревнования, акции.

№	Тема мероприятий	Время проведения
1.	День знаний	1 сентября
2.	День дошкольного работника	27 сентября
3.	День пожилого человека.	1 октября
4.	Покров день	14 октября
5.	Развлечение: « Осеннины»	26 октября
6.	День народного единства	4 ноября
7.	День Матери	26 ноября
8.	Новогодние утренники	декабрь
9.	Традиция: Новогодние колядки	13 января
10.	День защитника Отечества	23 февраля
11.	Развлечение «Широкая масленица»	март
12.	Утренник: «Весенний праздник для мам»	8 марта
13.	День театра	27 марта
14.	Проектная деятельность	апрель
15.	День Победы	9мая
16.	День семьи	15мая
17.	Традиция: Выпускной бал	28 мая
18.	Развлечение: День защиты детей	1 июня
19.	День России	12 июня
20.	Развлечение: «День семьи ,любви и верности»	8 июля
21.	Развлечение: «Спас пришёл» Медовый спас	14 августа
22.	Яблочный спас	19 августа
23.	Ореховый спас	29 августа

2.3.Перспективный план работы с родителями.

Квартал	Работа с родителями
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	1. Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. 2. Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка». 3. Участие в выставке поделок из природного материала. Все участники награждаются грамотами на осеннем празднике. 4. Родительское собрание «Давайте поговорим всерьёз о музыке».
II квартал (декабрь, январь, февраль)	1. Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней елки». 2.Конкурс «Лучшая елочная игрушка своим руками». 3. Оформление папки-консультации « Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты». 4. День открытых дверей с показом музыкального развлечения.
III квартал (Март, апрель, май)	1. Консультация на тему «Влияние музыки на развитие ребенка». 2. Фотоконкурс «Здоровый образ жизни моей семьи». 3. Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню. 4. Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств.

3.Организационный раздел.

3.1Режим дня. Совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей

Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально - ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.

Совместная деятельность воспитателя и детей	Самостоятельная деятельность детей
Музыкальные игры, упражнения (подвижные игры, игровые упражнения) (ежедневно)	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, настольно-печатные и другие игры) (ежедневно)
Разучивание песен, музыкально – ритмических движений (2 раза в неделю); Просмотр видео на проекторе (1 раз в месяц) Слушание музыки (2 раза в неделю) Театрализация, драматизация, инсценирование (1 раз в неделю)	
Праздники, досуги; вечера развлечений (1 раз в неделю) Игры-забавы(для детей младшего возраста) (2 раза в неделю)	Художественно- творческая деятельность (игра на детских музыкальных инструментах, самодеятельные концерты, муз.-дидактические игры и пр.)
Гимнастика под музыку (2 раза в неделю)	
Индивидуальная работа	

3.2.Расписание образовательной деятельности

№		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Группа раннего развития	9.00-9.10			9.00-9.10	
2.	Младшая	9.20-9.35			9.20-9.35	
3.	Средняя	9.40-10.00			9.40-10.00	
4.	Старшая		9.45-10.10		10.10-10.35	
5.	Подготовительная		10.20-10.50		16.10-16.40	

Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	группа раннего возраста			младшая группа			средняя группа			старшая группа			подгот. гр.		
	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год
НОД	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	20-25		18	25-30		18	30-35		18	35-40		18	40-45		18

3.3. Модель двигательного режима и закаливания.

№ п/ п	Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
		младшая	средняя	старшая	Подготови- тельная
1	Организованная деятельность	7 часов в неделю	8 часов в неделю	10 и более часов в неделю	12 и более часов в неделю
2	Утренняя гимнастика	5 -6 минут	6 -8мин.	8 - 10 мин.	10 мин.
3	Гимнастика пробуждения	5 -6 мин	5 -8 мин.	5 - 10 мин	5 – 10 мин.
4	Подвижные игры	Не менее 2 – 4 раз в день	Не менее 2 – 4 раз в день	Не менее 2 – 4 раз в день	Не менее 2 – 4 раз в день
		6 -10 мин	10 – 15 мин.	15 – 20 мин.	15 – 20 мин
9	Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		3-5 мин.	5 мин.	7 – 10 мин.	10 мин.
10	Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю 5 -10 мин.	1 раз в неделю 10 – 15 мин.	1 раз в неделю 15 – 20 мин	1 раз в неделю 25 мин
11	Музыкальные развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
		20 мин	20 мин.	30 мин.	30 – 35 мин.
12	Музыкальные праздники	В течении учебного года			
		20 – 25 мин.	20 -25 мин.	30 – 40 мин.	40 – 50 мин.
13	День здоровья	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
14	Неделя здоровья	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
15	Самостоятельна я двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами			

3.4. Материально – техническое обеспечение программы

(предметно – пространственная среда)

- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, гармошка, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые музыкальные приборы;
 - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски;
 - изобразительная наглядность;
 - дидактический материал (раздаточный материал).
- Технические устройства (аппаратура):
- звуковая аппаратура (аудиотехника): ноутбук с колонками, музыкальный центр;
 - экранно-звуковая аппаратура: проектор, экран;
 - пианино;
 - ширма;
 - игрушки, атрибуты, наглядные пособия.

Программно – методическое обеспечение:

Образовательные программы и технологии	Методические пособия
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой – М.: Мозаика-Синтез, 2012 - Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/ - Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева/	- Музыкальные занятия. Средняя, старшая, подготовительная группа /Е.Н.Арсенина/ - Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа /Т.А.Лунева/ «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина/ «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова/ - Журнал «Музыкальный руководитель» - Нотные сборники тематических песен

• Авторская программа для дошкольников и младших школьников и методические рекомендации «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г. • Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ • Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010. • Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика-Синтез, 2005	• Этот чудесный ритм /И.Каплунова, И.Новоскольцева/ • Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 • Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
---	--

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
4. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
14. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. Ростов-на-Дону: «Феникс». Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -2012с
15. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
16. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
17. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
18. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
19. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
20. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
21. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
22. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
23. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
24. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
25. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
26. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
27. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
28. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

4.Дополнительный раздел

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.

Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе образовательной программы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада и примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г (изменения и дополнения от 02.07.2021г.) №320-ФЗ; Приказ Министерства просвещения РФ от 31.06.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности с изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.06.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности с изменениями и дополнениями.
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН №28 от 28.09.2020 г.
- Уставом МДОУ детский сад.
- Основной образовательной программой дошкольного образования учреждения детского сада.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приоритетными направлениями развития ДОУ. Реализуется посредством основной образовательной программы дошкольного образования. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста, младшей группы, средней, старшей и подготовительной группе.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи рабочей программы:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход. Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу рабочей программы положен художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.